# Programma svolto

Disciplina: Italiano

Docente: Matteo Morandini

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: 3^ C AFM

Testi di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1, Paravia.

Argomenti:

- Il Medioevo latino
- L'età cortese: il contesto, le Canzoni di gesta, la lirica provenzale e il romanzo cavalleresco
- L'età comunale: il contesto, la poesia francescana, il "Dolce stil novo", la prosa dell'età comunale
- Dante Alighieri: la vita, la poetica e le opere (Commedia, Vita nuova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia)
- Francesco Petrarca: la vita, la poetica e le opere (Canzoniere)
- Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica e le opere (Decameron)
- L'età del Rinascimento: contesto storico e strutture sociali
- Ludovico Ariosto: la vita, la poetica, le opere (Orlando furioso)
- Niccolò Machiavelli: la vita, la poetica e le opere (Principe, Discorsi)
- L'età della Controriforma: contesto storico e sociale
- La prosa della Controriforma: i dialoghi di Tommaso Campanella e Giordano Bruno

Testi analizzati:

G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti, Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira

M. Polo, La circolazione della cartamoneta

D. Alighieri, La prima apparizione di Beatrice

Id., Canti I-V dell'Inferno

Id., La seconda apparizione di Beatrice,

Id. Il saluto

Id. Tanto gentile e tanto onesta pare

Id., Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Id., Il significato del Convivio

Id., L’imperatore, il papa e i due fini della vita umana

F. Petrarca, Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono

Id., Movesi il vecchierel canuto e bianco

Id., Solo e pensoso i più deserti campi

Id., Erano i capei d’oro a l’aura sparsi

G. Boccaccio, Proemio

Id., La peste

Id., Elisabetta da Messina

Id., Chichibio cuoco

Id., Guido Cavalcanti

L. Ariosto, Proemio

Id., Canto I

Id., Astolfo sulla Luna

N. Machiavelli, L’esperienzia delle cose moderne e la lezione delle antique

Id., Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino

Id., Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati

T. Campanella, La comunione dei beni

G. Bruno, Contro le regole e i pedanti

Recupero, modalità di verifica: prova scritta e orale

Roma, 8 giugno 2022

Matteo Morandini Gli studenti