



**Istituto Istruzione Superiore Statale  
"Enzo Ferrari"**

e mail: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

C.F. 97567560582 – C/C postale 99625170

**Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma**

Tel.: +39 06.12 11 22 325 – Fax: +39 06.67 66 38 13

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Informatica e Telecomunicazioni – Elettronica e Elettrotecnica

**Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma**

Tel.: +39 06.72 17 590 – Fax: +39 06.72 17 535

Amministrazione Finanza e Marketing – Progetto Sirio

---



**ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 2<sup>a</sup> C Informatica e Telecomunicazioni**

**MATERIA:  
TECNOLOGIE E TECNICHE DI  
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Prof. ssa A. Gidaro

Prof. G. Di Cerbo

## **PROGRAMMA DI DISEGNO**

### **Richiami delle principali tecniche di rappresentazione grafica e dei fondamenti del Disegno tecnico**

Il disegno come linguaggio essenziale per la rappresentazione e come strumento per la progettazione; Formati unificati e convenzioni grafiche. Tipi di linee.

### **Richiami al metodo delle Proiezioni Ortogonali**

Il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione dell'involucro esterno di un oggetto (viste delle diverse facce).

### **Proiezioni Assonometriche**

Il metodo delle proiezioni assonometriche per la rappresentazione tridimensionale dell'oggetto. Proiezioni assonometriche di solidi regolari: Assonometria isometrica, assonometria cavaliera, assonometria planometrica di solidi complessi.

### **La Sezione**

Il concetto di sezione nel disegno tecnico e la sua utilizzazione per la rappresentazione dell'interno di un oggetto. Convenzioni generali sulle sezioni, Sezioni di solidi regolari complessi.

### **Quotatura**

Cenni su significato, importanza e modalità della quotatura nel disegno tecnico

### **Modellazione 3D**

Introduzione alla modellazione dei solidi, principi fondamentali della stampa 3D; uso del software Tinkercad per la modellazione di semplici oggetti; introduzione alla fase di slicing per il passaggio dal modello tridimensionale alla realizzazione dell'oggetto con una stampante 3D

**TESTO:** F. Andreani, C. Dadda, S. Landorno – Tecnologia & Grafica – Editrice La Scuola

Roma, 30 – 05 – 2017

gli alunni

i docenti

---

---

---

L'eventuale prova di recupero del debito avrà la durata di due ore e consisterà nella produzione di un elaborato grafico.