PROGRAMMA DI ITALIANO

2H Liceo Scientifico a.s. 2021-2022

Prof.ssa Samantha Bianchi

Libri di testo:

- Biglia, Terrile, Beltramo Il più bello dei mari, Paravia
- Serianni, Della Valle, Patota *La forza delle parole*, Paravia

ANTOLOGIA. Il linguaggio della poesia

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Il verso
- Il computo delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe

Il testo come musica: l'aspetto fonico

- Significante e significato
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

- Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- Gli usi delle figure retoriche
- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato

La parafrasi e l'analisi del testo

- La parafrasi
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

- Lettura e analisi delle poesie:
- Il più bello dei mari di N.Hikmet
- Parabola di G.Gozzano
- Glauco di U.Saba
- La pioggia nel pineto di G.D'Annunzio
- Zona Cesarini di G.Raboni
- Felicità raggiunta, si cammina di E.Montale
- Cigola la carrucola del pozzo di E.Montale
- Non recidere, forbice, quel volto di E.Montale
- In dormiveglia di G.Ungaretti
- Fratelli di G.Ungaretti
- Mattina di G.Ungaretti
- Soldati di G.Ungaretti
- *Il tuono* di G.Pascoli
- Arano di G.Pascoli
- Lavandare di G. Pascoli
- Temporale di G. Pascoli

GRAMMATICA

Ripasso della sintassi della frase semplice

- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- I verbi copulativi, predicativi e di servizio

L'analisi del periodo

- Il periodo. Che cos'è un periodo; le proposizioni indipendenti; i tipi di proposizioni nel periodo; la coordinazione o paratassi; la subordinazione o ipotassi; legami di coordinazione e subordinazione.
- Le proposizioni subordinate. La classificazione delle subordinate; le subordinate soggettive; le subordinate oggettive; le subordinate dichiarative; le subordinate interrogative indirette; le subordinate relative; le subordinate temporali; le subordinate causali; le subordinate finali; le subordinate condizionali e il periodo ipotetico.
- Esercizi di analisi del periodo.

I PROMESSI SPOSI

Caratteristiche principali del romanzo, la trama, il romanzo storico, i personaggi, la Provvidenza, la questione della lingua. Lettura di alcune parti dei primi otto capitoli. Approfondimento su alcuni personaggi.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- Prima di scrivere: la progettazione del testo. La pianificazione del lavoro, raccolta della documentazione e ideazione, riorganizzazione delle idee ed elaborazione della scaletta.
- La stesura del testo: scelta del registro linguistico e stilistico, dalla scaletta al testo, la struttura del testo, la revisione del testo, la copiatura e presentazione grafica.
- Il testo espositivo
- L'uso dei connettivi
- La parafrasi: riscrivere in altre parole.
- L'analisi e il commento di un testo.
- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario in poesia: la parafrasi.
- Il testo argomentativo. Indicazioni generali

Lettura integrale dei seguenti libri:

- 1. Assenti. Senza giustificazione. Rosario Esposito La Rossa. Einaudi ragazzi
- 2. Shangai. Tommaso Mirri. La Ruota edizioni.

Da leggere durante l'estate:

- 3. Jostein Gaarder, *Il mondo di Sofia*, Longanesi & C.
- 4. Almeno un altro libro a scelta (anche libri-fumetti)

RECUPERO scritto sui seguenti argomenti: aspetto metrico-ritmico, le figure di suono, le figure retoriche di posizione e di significato; analisi del periodo

Roma, 30 maggio 2022

Studenti Docente

Prof.ssa Samantha Bianchi