



**Istituto Istruzione Superiore Statale
"Enzo Ferrari"**

e mail: rmis08100r@istruzione.it Web: www.iisenzoferrari.it

C.F. 97567560582 – C/C postale 99625170

Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma

Tel.: +39 06.12 11 22 325 – Fax: +39 06.67 66 38 13

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Informatica e Telecomunicazioni – Elettronica e Elettrotecnica

Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma

Tel.: +39 06.72 17 590 – Fax: +39 06.72 17 535

Amministrazione Finanza e Marketing – Progetto Sirio



ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1^a F Liceo Scientifico opzione scienze applicate

**MATERIA:
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof. ssa A. Gidaro

PROGRAMMA DI DISEGNO

La comunicazione grafica

La percezione visiva, le sue leggi fondamentali e i linguaggi.

Fondamenti del Disegno

Il disegno come linguaggio essenziale per la rappresentazione e come strumento per la progettazione; Formati unificati e convenzioni grafiche. Tipi di linee.

Strumenti per il Disegno

Materiali e strumenti tradizionali. Uso della tavoletta da disegno con parallelineo.

Costruzioni geometriche

Richiami di geometria elementare, definizioni e caratteristiche degli enti fondamentali e delle figure geometriche di base; Costruzioni geometriche elementari, Risoluzione grafica di problemi geometrici fondamentali (poligoni regolari, tangenze e raccordi.)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Arte nella Preistoria

Paleolitico, Neolitico età del ferro: le prime forme d'arte.

La pittura parietale, l'architettura megalitica, la civiltà nuragica

Grotta di lascaux, Stonehenge, Barumini

Civiltà del vicino e medio oriente

Mesopotamia: città e ziqqurat

Babilonia, Ziqqurat di Nanna

Egitto: il tempio, le piramidi

Templi egizi (a Karnak e a Deir el-Bahri), Piramide di Saqqara, Complesso di Giza

Arte nel mare Egeo

Creta, Micene, l'architettura funeraria

Palazzo di Cnosso, Porta dei leoni, Tesoro di Atreo, Circolo funerario A

Arte Greca

Dal periodo di formazione all'età arcaica: origini, età geometrica, età orientalizzante

Urbanistica e architettura: la città, il tempio (tipologie e funzioni)

Gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, la scultura a tutto tondo; la ceramica

Vaso del Dipylon, Kouroi e Korai, Hera di Samo, Vaso Francois

Grecia classica

La città, il tempio, la tipologia del teatro, l'architettura ateniese

La scultura: lo stile severo, la scultura classica

Acropoli, Teatro di Epidauro, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Scopas, Mileto, il Pireo, Alessandria e Pergamo

TESTO (a.s. 2016-2017): Matteo Cadario

L'arte di vedere 1 * Edizione blu

Dalla Preistoria all'arte paleocristiana

Ed. Pearson

Roma, 30 – 06 – 2017

gli alunni

il docente

L'eventuale prova di recupero del debito sarà articolata in due fasi successive:

1. test di verifica, della durata di 1h, sulle conoscenze e sui concetti fondanti del disegno geometrico finalizzato alla comprensione della storia dell'arte
2. colloquio orale sul programma di storia dell'arte svolto.