ANNO SCOLASTICO 2021/2022 I.I.S. "FERRARI - HERTZ" - ROMA

PROGRAMMA DI MATERIE LETTERARIE

Prof.ssa Maria Cristina Maiorella Classe I sez. E liceo

Educazione Letteraria – Antologia

-Il testo narrativo - Strumenti per l'analisi del testo narrativo: definizione di testo letterario, genere, sequenze, fabula e intreccio, ordine del racconto, spazio e tempo, narratore e punto di vista, personaggi, tecnica e linguaggio narrativi.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- V. Woolf: Le tendine di Tata Lugton
- P. Levi: Meccano d'amore
- J. Marìas: Continua a pensare
- M. Rigoni Stern: Un Natale del 1945
- M. De Giovanni: Il sogno nella calza
- P. P. Pasolini: La rondinella del Pacher
- A. Tabucchi: Indaco
- G. Bufalino: La pioggia

- Alle origini del narrare: caratteri generali di mito, epica, fiaba, favola, novella, racconto

- I. Calvino: La finta nonna
- Esopo: Il cervo alla fonte

- La novella

- G. Boccaccio: Chichibio e la gru; Federigo degli Alberighi

- Il racconto

- D. Maraini: All'Aspra in bicicletta
- K. Vonnegut: Parola d'onore
- P. Cameron: Compiti a casa

- Il racconto fantastico e horror

- Dino Buzzati: Una goccia; Qualcosa era successo
- H.P. Lovecraft: Dagon
- E.A. Poe: Il cuore rivelatore

- La narrazione di formazione: caratteri generali.

-**Incontro con le opere**: lettura integrale di uno a scelta fra i seguenti testi, scheda di analisi

- Io e Te, di N. Ammaniti
- Nel mare ci sono i coccodrilli, di Fabio Geda
- L'amico ritrovato, di F. Uhlman

-Incontro con l'autore: *Il Libro del sangue*, di Matteo Trevisani; lettura integrale, analisi, commento, preparazione dell'intervista e incontro con l'autore del 17 febbraio 2022, nell'ambito dell'evento Under, Festival delle letterature- Associazione DaSud, Bibliopoint Via C. Ferrini.

- Il teatro: analisi e preparazione per gli spettacoli teatrali organizzati dall'Istituto

- Luigi Pirandello: Il berretto a sonagli, La Patente; L'Uomo dal fiore in bocca.
- A. Cechov: La domanda di matrimonio

-Epica

- L'epopea di Gilgamesh: sintesi
- La Teogonia di Esiodo: caratteri generali
- L'Iliade: Proemio, Ettore e Andromaca; Il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro tra Priamo ed Achille.
- L'Odissea: la strage dei proci

Grammatica
- Laboratorio di scrittura: esercitazioni scritte in classe e a casa su tema, sintesi, mappe, riassunti.
- Morfologia: Ortografia, punteggiatura, accento, apostrofo, correzione degli errori più frequenti; le parti del discorso, esercitazioni di analisi grammaticale.

- Elementi e funzioni della comunicazione, significato/significante, campi semantici, polisemia e linguaggio figurato, lessico, significato e formazione delle parole.

INDICAZIONI PERCORSO DI RECUPERO

In generale, esercitarsi nell'ascolto e nella lettura di notiziari, conversazioni, testi di canzoni ed esporre i contenuti centrali in un discorso chiaro ed organizzato (scritto e/o orale).

Grammatica: ripassare la morfologia (le parti del discorso) e fare esercizi di analisi grammaticale; studiare bene la coniugazione del verbo.

Antologia: ripassare gli elementi di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula, intreccio, schema narrativo, spazio, tempo, personaggi, punto di vista, narratore), studiare i caratteri generali dei generi letterari (fiaba, favola, romanzo di formazione, fantastico/horror, allegorico/fantastico), esercitarsi nella lettura dei brani dall'antologia.

- **la prova di recupero delle carenze consisterà in una prova scritta con analisi guidata di un breve testo narrativo e analisi grammaticale di una breve frase**.

Libri di testo

- P. Biglia, A. Terrile: Il tuo sguardo domani -Vol. A + Epica - Ed. Paravia

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota: Le parole sono idee - Ed. Scol. B. Mondadori - Vol. Unico

Roma, 1 giugno 2022

Gli studenti

_____

sottoscrivono per presa visione e approvazione

La docente
Prof.ssa Maria Cristina Maiorella

Maria Cristina Maiorella

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art.3 co. 2 del D.Lgs. n°39/1993