A. S. 2021-2022. SCUOLA FERRARI -HERTZ PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 1 C

DOCENTE: DERI ROBERTO CARLO.

ANTOLOGIA:

Il senso del leggere e dello scrivere.

Il romanzo, il racconto e la novella.

Diversità fra saggio, scrittura giornalistica e narrativa.

L'arte del raccontare.

Fiaba e favola.

Tecniche e stili narrativi.

Il genere fantastico.

Il genere Horror.

La fantasy.

La fantascienza.

Come si costruisce una biografia, un autobiografia e una biografia esistenziale.

La letteratura d'avventura.

La letteratura per ragazzi.

Lo Young adult.

Storie di vita di autori di genere fantastico e avventuroso: Asimov, Poe, King e Mino Milani.

Il ciclo di Lucky Star di Isaac Asimov e il ciclo di Tommy River di Mino Milani.

Il tutto è stato accompagnato da letture di brani, riassunti, elementi aggiuntivi tramite dettatura di appunti sull'apposito quadernone attraverso lezioni dialogate e ricerche singole o in gruppo. Le valutazioni sono state espresse sull'insieme dei lavori fatti a casa e soprattutto discussi in classe. Durante la dettatura di appunti ci si è sempre soffermati, spiegando e ascoltando le domande dei ragazzi.

EPICA

Il significato del mito

Elementi di mitologia comparata nelle varie culture con riferimenti al mondo grecolatino.

La Bibbia.

Il poema di Gilgamesh.

La mitologia norrena e celtica (con riferimenti al mondo pre-celtico e al culto delle fate).

L'Iliade. (Antologia di brani, talora spiegati tramite riassunti).

L'Odissea (Antologia di brani, talora spiegati tramite riassunti).

Il tutto è stato accompagnato da letture di brani, riassunti, elementi aggiuntivi tramite dettatura di appunti sull'apposito quadernone attraverso lezioni dialogate e ricerche singole o in gruppo. Le valutazioni sono state espresse sull'insieme dei lavori fatti a casa e soprattutto discussi in classe. Durante la dettatura di appunti ci si è sempre soffermati, spiegando e ascoltando le domande dei ragazzi.

GRAMMATICA

Come scrivere. Elementi di scrittura narrativa.

Il testo scritto.

Il testo orale.

I vari tipi di testi.

Il riassunto e la parafrasi.

Il tema.

Il saggio breve.

La scrittura giornalistica.

La narrativa e le modalità del saper narrare.

Il tutto è stato accompagnato da letture di brani, riassunti, elementi aggiuntivi tramite dettatura di appunti sull'apposito quadernone attraverso lezioni dialogate e ricerche singole o in gruppo. Le valutazioni sono state espresse sull'insieme dei lavori fatti a casa e soprattutto discussi in classe. Durante la dettatura di appunti ci si è sempre soffermati, spiegando e ascoltando le domande dei ragazzi.